



© G2 Baraniak

THEATER MEPPEN 2024/2025





Weil Kultur uns alle inspiriert.

Kultur fördern lässt Menschen daran teilhaben.

Diesem gesellschaftlichen Engagement fühlt sich die Sparkasse Emsland seit jeher verpflichtet. Das stärkt jeden Einzelnen – regional und bürgernah. Wir bringen mehr Neugier in unsere Gesellschaft.

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Emsland



ABOCARD25

Flexibel sparen

IHRE VORTEILE:

1. 25 % Rabatt auf den Einzelkartenpreis bei allen Aboveranstaltungen und auf ausgewählte Veranstaltungen im Zusatzprogramm
2. Nur 10 € für eine Spielzeit
3. Ermöglicht die Zusammenstellung eines Wahlabonnements vor Saisonbeginn
4. Flexibel sparen – ob im Vorverkauf oder an der Abendkasse

Die Vorgehensweise ist ganz einfach:

Sie buchen bei uns die ABOCARD25 und bezahlen einmalig 10 € pro Person. Dafür erhalten Sie von uns Ihren personalisierten Ausweis, der eine Spielzeit gültig ist. Diesen zeigen Sie beim Kauf einer Eintrittskarte in unserer Geschäftsstelle, in den Vorverkaufsstellen oder an der Abendkasse vor und erhalten damit 25 % Rabatt auf den Eintrittspreis. Gültig ist die ABOCARD25 für alle Abonnementveranstaltungen und ausgewählte Veranstaltungen aus dem Zusatzprogramm. Veranstaltungen, bei denen Sie die ABOCARD25 nutzen können, erkennen Sie zudem am ABOCARD25-Button im Bild der jeweiligen Veranstaltungsseite.

Die ABOCARD25 ist personenbezogen und nicht übertragbar. Die ABOCARD25 verlängert sich automatisch um eine Spielzeit, wenn sie nicht ein Monat vor Ablauf gekündigt wird.

Übrigens: Wenn Sie ein Abonnement (ABO I, ABO II oder Konzertabo) buchen, bekommen Sie die Vorteile der ABOCARD25 gratis dazu, denn der Abonnementausweis gilt gleichzeitig als ABOCARD25!

VERANSTALTUNGEN IM ÜBERBLICK

ABO 1

Sa.	14.09.2024	20.00 Uhr	PEER GYNT	9
Di.	19.11.2024	20.00 Uhr	BAHNWÄRTER THIEL	21
Di.	14.01.2025	20.00 Uhr	DER WAL	32
Sa.	22.02.2025	20.00 Uhr	DER GRAF VON MONTE CHRISTO	39
So.	30.03.2025	19.00 Uhr	ROMEO & JULIA	47
So.	27.04.2025	19.00 Uhr	PASSAGIER 23	51

ABO 2

Di.	29.10.2024	20.00 Uhr	WEIßE TURNSCHUHE	16
Di.	03.12.2024	20.00 Uhr	DREI MÄNNER IM SCHNEE	27
Di.	28.01.2025	20.00 Uhr	GAMING ROMEO UND JULIA	34
Mo.	17.02.2025	20.00 Uhr	DIE DREI ???	38
Mo.	17.03.2025	20.00 Uhr	DER ERSTE LETZTE TAG	45
So.	11.05.2025	19.00 Uhr	MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN	52

ABO K

Mi.	23.10.2024	20.00 Uhr	NOTOS QUARTETT	13
Mo.	25.11.2024	20.00 Uhr	CHR. SOLDAN & SCHLESISCHE KAMMERSOLISTEN	23
Mi.	05.02.2025	20.00 Uhr	O. BOHORQUEZ & Y. RAFALIMANANA	36
Di.	11.03.2025	20.00 Uhr	ENSEMBLE CLASSIQUE	41
Di.	25.03.2025	20.00 Uhr	SINFONIETTA CRACOVIA & G. BOLDOCZKI	46

KIKO & KITH

So.	29.09.2024	15.00 Uhr	DIE KLEINE HEXE TRIFFT VIVALDI	10
So.	20.10.2024	16.00 Uhr	TABALUGA UND LILLI	12
Do.	28.11.2024	16.00 Uhr	DIE KLEINE MEERJUNGFRAU	24
Fr.	13.12.2024	16.00 Uhr	HO HO HO – WER RETTET WEIHNACHTEN?	29
Fr.	14.12.2024	16.00 Uhr	HO HO HO – WER RETTET WEIHNACHTEN?	29
So.	15.12.2024	16.00 Uhr	HO HO HO – WER RETTET WEIHNACHTEN?	29
Do.	23.01.2025	16.00 Uhr	DIE SCHÖNE UND DAS BIEST	33
Fr.	25.04.2025	16.00 Uhr	PEPPA WUTZ LIVE!	50

ZUSATZPROGRAMM

So.	08.09.2024	14.30 Uhr	GROSSE SAISONERÖFFNUNGSFEIER	7
Sa.	19.10.2024	20.00 Uhr	DER MAGIER LIVE	11
Do.	24.10.2024	19.30 Uhr	SINGALONG MIT TOBIAS SUDHOFF	14
So.	27.10.2024	19.00 Uhr	SINFONIEORCHESTER DER VEENKOLONIEN	15
Sa.	02.11.2024	17.00 Uhr	ZIRKUSWELT HAREN	17
So.	03.11.2024	16.00 Uhr	ZIRKUSWELT HAREN	17

VERANSTALTUNGEN IM ÜBERBLICK

ZUSATZPROGRAMM

Do.	07.11.2024	20.00 Uhr	PAWEL POPOLSKI	18
Fr.	08.11.2024	20.00 Uhr	L.B. STEEL UND DER HEILIGE TAUCHER	19
So.	10.11.2024	19.00 Uhr	MARIANNE NEUMANN	20
So.	24.11.2024	19.00 Uhr	AROUND IRISH DANCE	22
So.	01.12.2024	19.00 Uhr	5. MEPPENER WEIHNACHTSKONZERT	26
Do.	05.12.2024	20.00 Uhr	CHRISTOPH MARIA HERBST & MORITZ NETENJAKOB	28
Do.	19.12.2024	20.00 Uhr	MOVING SHADOWS	30
Fr.	03.01.2025	20.00 Uhr	NEUJAHRSKONZERT	31
Sa.	01.02.2025	19.00 Uhr	CLASSIC VS. POP	35
Fr.	14.02.2025	20.00 Uhr	ONE NIGHT OF DIRE STRAITS	37
Sa.	01.03.2025	18.00 Uhr	YOUNG TALENTS	40
So.	02.03.2025	16.00 Uhr	YOUNG TALENTS	40
Fr.	14.03.2025	20.00 Uhr	GREENBEATS	42
Sa.	15.03.2025	20.00 Uhr	007 IN TOWN	43
Fr.	04.04.2025	20.00 Uhr	KINGS OF FLOYD	48
Mi.	23.04.2025	19.00 Uhr	MORDEN IM NORDEN	49
Di.	13.05.2025	20.00 Uhr	JÜRGEN VON DER LIPPE	53
Sa.	21.06.2025	16.00 Uhr	TANZBOGEN HAREN	54
So.	22.06.2025	16.00 Uhr	TANZBOGEN HAREN	54

WORKSHOPS

Fr.	25.10.2024	17.00 Uhr	KREATIVES SCHREIBEN	56
Sa.	26.10.2024	10.00 Uhr	KREATIVES SCHREIBEN	56
Fr.	25.10.2024	15.00 Uhr	THEATER MACHT JUNGE MENSCHEN STARK!	57
Sa.	26.10.2024	15.00 Uhr	THEATER MACHT JUNGE MENSCHEN STARK!	57
Sa.	18.01.2025	10.00 Uhr	MEPPENER BLECHBLÄSERTAGE 2025	58

SCHULTHEATER

Do.	05.09.2024	19.30 Uhr	(ST)ERBEN IST TÖDLICH	8
Fr.	06.09.2024	19.30 Uhr	(ST)ERBEN IST TÖDLICH	8

KLOSTERKIRCHENKONZERTE

So.	08.09.2024	18.00 Uhr	NDR RADIOPHILHARMONIE	55
Sa.	29.09.2024	18.00 Uhr	CONCILIUM MUSICUM WIEN	55

WEITERE INFORMATIONEN

PROGRAMM UNSERER NACHBARN	59
ABONNEMENT- UND ZAHLUNGSBEDINGUNGEN	61
SAALPLAN	62



Liebe Theaterfreunde,

wieder dürfen wir das neue Programm in den Händen halten. Sie werden feststellen, dass wir diesem eine neue Struktur gegeben haben: Alle Veranstaltungen finden Sie – der besseren Übersicht halber – nun in chronologischer Reihenfolge. So kann beispielsweise deutlich schneller nachgeschaut werden, welche Veranstaltungen noch vor uns liegen. Dafür finden Sie auf jeder Seite entsprechende Hinweise zu den zugehörigen Abos, Rabatten mit der Abocard und weitere relevante Informationen. Außerdem findet sich ein nach Abos sortierter Überblick auf Seite 2 und 3 dieses Programms. So haben wir hoffentlich für alle eine

noch bessere Übersicht erzielt, ohne Bewährtes zu vernachlässigen.

Viel wichtiger als diese relativ kleine layouttechnische Neuerung ist aber die wieder einmal sehr gelungene Auswahl an Gastspielen, Konzerten, lokalen Produktionen oder Kleinkunstveranstaltungen. Das Programm ist erneut äußerst vielfältig und verspricht viele wunderbare Theaterabende! Bekannte Titel wie „Der Graf von Monte Christo“ oder „Passagier 23“ sind im Programm, aber natürlich auch sehenswerte Produktionen, deren Namen (noch) nicht so präsent sind.

Einen kleinen Wermutstropfen werden vor allem die Abonnenten des ehemaligen Kleinkunstabos bemerkt haben, welches wir schweren Herzens aus dem Programm nehmen mussten. Aber: Auch hier gibt es eine erfreuliche Nachricht, denn viele interessante Veranstaltungen zu diesem Thema sind weiterhin im Programm. Und sie können sich mit der ABOCARD25 ein ganz persönliches Abo zu attraktiven Preisen zusammenstellen!

Ans Herz legen möchte ich auch in diesem Jahr die Saisoneroöffnung am 08. September. Hier gibt es auf, hinter und neben der Bühne des Theaters wieder viel Spannendes zu entdecken und zu erleben!

Fest steht in jedem Falle schon jetzt, dass die 46 unterschiedlichen Produktionen eine Bereicherung für unsere Stadt Meppen sein werden - und sicher auch für die Besucher:innen unseres Theaters!

Wir freuen uns auf Sie!

Michael Potthast
Vorsitzender der Theatergemeinde Meppen

Liebe Freunde & Gäste des Theaters Meppen,

zum 65. Mal heißt es „Vorhang auf!“ für beeindruckendes Schauspiel, mitreißende Konzerte, unterhaltsames Kabarett und Comedy der Extraklasse mit namhaften Künstler*innen! Herzlich Willkommen zur Spielzeit 2024/2025.

Der Spielplan für die neue Saison verspricht wieder große Theatermomente, die uns den Alltag mitsamt seinen Problemen vergessen und die Welt mit anderen Augen sehen lassen.

Den Auftakt macht das NN Theater aus Köln mit „Peer Gynt“. „Peer Gynt“, ein dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen, findet sich auf der ganzen Welt und so nun auch auf der Theaterbühne unserer Kleinstadt wieder. Von der Kinoleinwand auf die Theaterbühne heißt es für das Stück „Mein Blind Date mit dem Leben“. Die Tragikomödie, dargestellt vom a.gon Theater, wurde im vergangenen Jahr mit dem INTHEGA-Preis „Die Neuberin“ 2023 ausgezeichnet. Zu den Highlights für unsere jungen Bürger*innen gehören sicherlich „Die kleine Meerjungfrau“ sowie „Tabaluga und Lilli“. Aber auch musikalische Highlights sind mit den „Schlesischen Kammersolisten“ von Christoph Soldan sowie dem Notos Quartett garantiert.

Liebe Theater- und Konzertbegeisterte, Kunst ist kein Luxus, Kunst ist ein Lebenselixier. Und unser Theater ist nicht nur Spielstätte, sondern auch Ort der Begegnung und des Dialogs. Verabreden Sie sich gleich jetzt zum „Leben genießen“ mit Ihren Liebingsmenschen!

Wir sehen uns auf den Zuschauerrängen!

Helmut Knurbein
Bürgermeister der Stadt Meppen



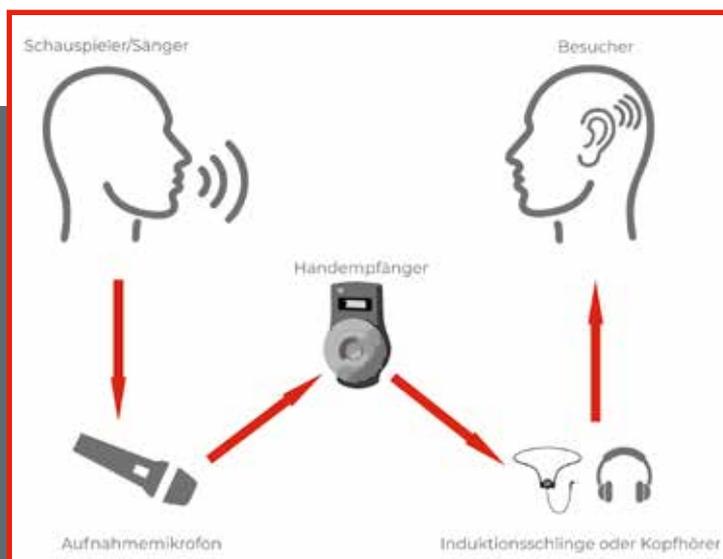
AUDIOSYSTEM ZUR HÖRUNTERSTÜTZUNG



Im Jahr 2020 hat die Theatergemeinde ein Audiosystem zur Hörunterstützung im Theatersaal einbauen lassen. Mikrofone nehmen dabei das Geschehen auf der Bühne auf und übertragen das Signal direkt an kleine Handempfänger, die an der Kasse im Foyer ausgeliehen werden können. Mithilfe einer Induktionsschlinge, die zusätzlich zum Empfängergerät herausgegeben wird, kann das Audiosignal direkt auf das Hörgerät übertragen werden. Wenn das eigene Hörgerät dazu nicht in der Lage ist, besteht ebenfalls die Möglichkeit, den Empfänger mit einem Kopfhörer zu verbinden. Bringen Sie hierzu einfach einen Kopfhörer mit Klinkenstecker mit.

dazu nicht in der Lage ist, besteht ebenfalls die Möglichkeit, den Empfänger mit einem Kopfhörer zu verbinden. Bringen Sie hierzu einfach einen Kopfhörer mit Klinkenstecker mit.

FUNKTIONSWEISE



Ablauf der Ausleihe:

1. Anmeldung an der Theaterkasse
2. Einweisung in das Audiosystem
3. Audiosystem ausleihen
4. Veranstaltung genießen
5. Abgabe an der Theaterkasse

GROSSE SAISONERÖFFNUNG



© Theatergemeinde Meppen

Nach dem großen Erfolg unserer Saisoneneröffnung im letzten Jahr möchten wir auch in diesem Jahr wieder mit einer Eröffnungsfeier in die neue Spielzeit 2024/25 starten!

Neben der Programmvorstellung auf der Bühne wird es wieder ein buntes Programm aus Musik, Tanz, Kleinkunst und Schauspiel geben. Hier haben wir dieses Jahr auch ganz besondere Gäste eingeladen, auf die Sie bereits jetzt gespannt sein dürfen! Unter anderem freuen wir uns auf die Matrosenmusiker Mahoin aus Hamburg, die spritzig-frivoles Seemannsgarn mit bekannten Melodien aus den Häfen dieser Welt vereinen und diese mit stampfendem Beat und nordischer Musikalität unterlegen. Natürlich kommen auch die kleinen Gäste nicht zu kurz. Hier sind wieder Spielmöglichkeiten, Kinderschminken uvm. geplant!

Mit Kaffee, Kuchen und sonstigen Getränken werden Sie wieder vom Weinhaus Hülsmann versorgt.

Nutzen Sie außerdem die Chance, sich an diesem Tag intensiv über unsere Abonnementmodelle zu informieren sowie sich direkt vor Ort mit dem Theater vertraut zu machen und sich vielleicht schon einen Sitzplatz für Ihr Abonnement auszuschauen. Unser Team berät Sie gerne. Mit ein bisschen Glück, haben Sie sogar die Möglichkeit, ein Abonnement bei unserer großen Verlosung zu gewinnen. Nur an diesem Tag wird es zudem eine Rabattaktion für ausgewählte Veranstaltungen geben. Also nutzen Sie die Chance und kommen vorbei!

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist kostenfrei.

www.meppen-theater.de

Donnerstag, 05. September 2024 | 19.30 Uhr | Theater Meppen
Freitag, 06. September 2024 | 19.30 Uhr | Theater Meppen

(ST)ERBEN IST TÖDLICH

Krimikomödie von Christine Steinwasser

Darsteller: Theater-AG des
Windthorst-Gymnasiums Meppen

Leitung: Ellen Bechtluft



© Windthorstgymnasium Meppen

Wie sagt Horaz ganz richtig: „Deines Reichtums wird sich ein Erbe bemächtigen“. – Also macht sich eine Horde junger Blutsverwandter auf den Weg zur kinderlosen Tante. Sie hoffen auf das baldige Ableben der seit Jahren nicht mehr besuchten schwerhörigen Josefa Bichlmeier. Für alle Angereisten steht die Frage im Raum: Wie viel springt für mich beim Tod der sehr gut betuchten Tante raus? Die Folgen sind absehbar. Weder freuen sich die Blutsverwandten über das Wiedersehen mit der noch sehr lebendig wirkenden Tante, noch erfreuen sie sich aneinander. Die Stimmung ist gereizt, und tatsäch-

lich hält der Friede nicht lange an. Die Sache eskaliert. Zuerst stirbt Neffe Tobias, gefolgt von seiner Frau Evelyn. So geht es „munter“ weiter. Beileidsbekundungen scheinen den Hinterbliebenen nicht nötig, konzentrieren sie sich doch darauf, wieviel nach jedem Verstorbenen für sie übrig ist. Erbtante Josefa scheint derweil von den Vorkommnissen nicht viel mitzubekommen, schwerhörig wie sie ist. Hoffentlich überlebt noch jemand, denn es wäre doch schade ums wohlverdiente Erbe...

Erwachsene 8 € | Kinder 5 €

Karten nur an der Abendkasse erhältlich.

PEER GYNT

Musiktheater nach dem Gedicht von Henrik Ibsen

Musikalische Begleitung durch einen Projektchor unter der Leitung von Jason Weaver

Regie: Rüdiger Pape

Musik: Bernd Kaftan

Darsteller: Christine Per, Irene Schwarz, Christina Wiesemann, Bernd Kaftan



ABO 1

ABOCARD25

© AKIM Photography

Peer ist ein Bauernsohn, jung und verspielt. Er verabscheut Arbeit und gaukelt sich selbst und anderen eine Welt vor, die so gar nicht existiert. Eigentlich verarmt und faul, beschreibt er sein Heim als Palast und seine Langeweile als großes Abenteuer. Er entwirft Geschichten, wie heute Stories für Instagram oder TikTok.

Das „mehr Schein als Sein“ wird zunehmend ein Problem, denn es verstricken sich immer mehr Menschen in sein Netz aus Lügen. Was ist noch real, was ein Hirngespinnst?

Peer verirrt sich im Reich der Trolle, wird Sklavenhändler, betrügt und

wird betrogen, eilt auf der Flucht vor Gläubigern durch Wüsten auf anderen Kontinenten, landet schließlich sogar in der Nervenheilstätte. Oder war das nur ein Traum?

Das NN Theater begibt sich auf die theatrale Reise und enttarnt das farbenfrohe Gespinnst von Peer Gynt. Besonders lebendig wird das Drama durch einen eigens für dieses Stück zusammengestellten Projektchor aus Emsländer*innen, der Teil der Inszenierung wird.

www.nnthheater.de

1. Kat. 25 € | 2. Kat. 21 €

DIE KLEINE HEXE TRIFFT VIVALDI

Ein wilder musikalischer Ritt für die ganze Familie
durch drei märchenhafte Geschichten von Otfried Preußler

Musik: Ensemble Tityre
Darstellerin: Fenja Schneider



Wisst ihr, wo der kleine Wassermann lebt? Singt ihr mit uns zusammen ein Hexenlied und übt mit der kleinen Hexe das Hexen? Sie hext sogar einen echten Komponisten herbei! Und wisst ihr, wie der Räuber Plotzenhotz wirklich heißt?

Wenn ihr mehr über Otfried Preußlers kleinen Wassermann, seine kleine Hexe und den berühmten Räuber Lotzenpotz erfahren und erzählen möchtet, seid ihr im Konzert- und Theaterstück vom Ensemble Tityre genau richtig!

Flöte, Oboe und Klavier spielen passend zu den Titelfiguren sprudelnd

de Wassermusik von C. Saint-Saëns, einen lustigen Kaffeekannen-Song und freche Räubermusik – und Musik vom echten Komponisten Vivaldi!

Wir laden alle Preußler-begeisterten Familien ein zum Mitsingen, Zuhören, Mitmachen und Lachen bei unseren drei Lieblingsgeschichten vom modernen Märchenerzähler Otfried Preußler!

Das Programm ist für Kinder ab 2 Jahren geeignet.

www.ensembltityre.de

Erwachsene 12 € | Kinder 8 €

DER MAGIER LIVE

Christopher Köhler



Realität oder eine Illusion? Diese Frage wird zum zentralen Element in der neuen Live-Magic-Show von Christopher Köhler. Der Magier lädt das Publikum zu einer einzigartigen Reise ein, bei der die Grenzen zwischen Wirklichkeit und Illusion kontinuierlich verschwimmen.

Christopher Köhler beherrscht die Kunst, mit den Erwartungen des Publikums zu spielen und es in seinen Bann zu ziehen. Seine Show verspricht

nicht nur magische Momente, sondern auch eine fesselnde Mischung aus extremen Stunts, schockierenden Elementen und begeisternden Illusionen. Köhler versteht es, die Zuschauer in Gänsehaut zu versetzen und beweist, dass Magie weitaus mehr Bass zu bieten hat. Rock´n´Magic eben! Laut, schnell und unfassbar!

www.christopher-koehler.de

alle Plätze 27,50 €

TABALUGA UND LILLI

Das Musical für die ganze Familie!



© Aleksey 159

Mit viel Liebe zum Original werden Tabalugas Abenteuer in eine märchenhafte Musical-Fassung für die ganze Familie verwandelt. Arktos, ein schrecklicher Schneemann, hat das Bestreben die Welt mit Eis zu überziehen. Der alte Drache Tyrion möchte seinen kleinen Sohn Tabaluga auf seine ihm vorherbestimmte Aufgabe, die Welt zu schützen, vorbereiten. Doch dafür muss Tabaluga das wahre Feuer finden, denn nur so kann er den Machenschaften von Arktos ein Ende setzen. Arktos will verhindern, dass Tabaluga seiner Bestimmung gerecht wird und erschafft aus purem Eis ein wunderschönes Wesen, das Mädchen Lilli. Lillis einzige Auf-

gabe soll es sein, Tabaluga von seiner Suche nach dem Wahren Feuer abzulenken. Tabaluga verliebt sich, wie von Arktos geplant, in Lilli, doch dadurch lernt Tabaluga eine große und schöne Macht kennen: Die Liebe.

Die bekannten Hits u.a. von Peter Maffay bieten beste Musical-Unterhaltung für Kinder ab vier Jahren und für alle, die das Kind in sich noch einmal zum Leben erwecken wollen.

www.whynot.events

1. Kat. Erw. 37 € | Kinder 28,50 €
2. Kat. Erw. 32 € | Kinder 24,50 €
3. Kat. Erw. 28 € | Kinder 20,50 €

NOTOS QUARTETT

Sindri Lederer – Violine
Andrea Burger – Viola
Philip Graham – Violoncello
Antonia Köster – Klavier



Das Notos Quartett gilt als eine der herausragenden Kammermusikformationen der Gegenwart und wurde bereits mehrfach mit internationalen Preisen ausgezeichnet. Publikum wie Kritiker bewundern neben der „virtuosen Brillanz und technischen Perfektion“ des Ensembles besonders den „Sinn für die Balance und das Zusammenspiel, welcher jedes Detail der Komposition hörbar macht“, wobei es „die Zuhörer mit den innig gespielten Tönen direkt ins Herz trifft“.

Neben den bekannten Meisterwerken engagiert sich das Quartett auch für zeitgenössische Musik und brachte be-

reits etliche ihm gewidmete Werke zur Uraufführung. Ebenso ist es den Musikern ein Bestreben, verschollene und vergessene Werke der Gattung Klavierquartett aufzuspüren und einem breiten Publikum zu präsentieren.

Programm:

W.A. Mozart – Klavierquartett in Es-Dur KV 493

W. Walton – Klavierquartett

J. Brahms – Klavierquartett in g-Moll op. 25

www.notosquartett.de

1. Kat. 25 € | 2. Kat. 21 €

SINGALONG MIT TOBIAS SUDHOFF

Die große Rudelsingparty!

ABOCARD25



© Hermann Willers

Es ist eine unaufhaltsame Welle der guten Laune und der Freude am gemeinsamen Singen, die Deutschland überrollt. Im Rudel zu singen, das bedeutet gesellige, fröhliche Mitsing-Abende, die jährlich zig-Tausende Fans aus der ganzen Republik in die Stadthallen und Theater locken. Tobias Sudhoff und Gereon Homann, seit der ersten Stunde mit dabei, machen aus diesem Format eine regelrechte Mitsing-Party! Da steht kein Bein mehr still, da wird gesungen, gelacht und getanzt!

Überzeugt euch selbst von der originellsten Version des Singens im Rudel! Das Publikum wird zum gi-

gantischen Chor bei gut arrangierter Live-Musik von erfahrenen Bühnen-Profis. Wen die sakrale Strenge beim Gottesdienst bisher vom gemeinsamen Singen abgehalten hat, den erwartet bei uns ein gut gelaunter Abend, bei dem aus voller Kehle gesungen werden darf! Kein Taktstock und kein Dirigat: Der Chorleiter haut stattdessen lieber in die Tasten! Wir singen mit Euch alles von ABBA bis Zappa, von Grönemeyer bis zu den Toten Hosen, von den Comedian Harmonists bis zu Mark Forster!

www.tobiassudhoff.de

alle Plätze 20 €

SINFONIEORCHESTER DER VEENKOLONIEN

spielt Bruckners Symphonie Nr. 4

Leitung und Dirigent: Lubertus Leutscher



Das Sinfonieorchester der niederländischen Veenkolonien (VKSO) wurde 2010 von seinem bis heute künstlerischen Leiter und Dirigenten Lubertus Leutscher gegründet und besteht aus rund 70 Profis und talentierten Amateuren.

Im stimmungsvollen Ambiente der imposanten Propsteikirche St. Vitus spielt das VKSO Anton Bruckners Sympho-

nie Nr. 4, die 1881 in Wien aufgeführt wurde. Die Symphonie Nr. 4 ist eine der berühmtesten Symphonien Bruckners und war die einzige in Bruckners Schaffen, die er als „die Romantik“ bezeichnete.

www.vkso.nl

alle Plätze 25 €

WEISSE TURNSCHUHE

Eine Komödie von René Heinersdorff

Regie: Urs Schleiff

Darsteller: Jochen Busse, Simone Pfennig, Florian Odendahl, Claus Thull-Emden

ABO 2

ABOCARD25



© Contra-Kreis-Theater Bonn

Günther ist ein Phänomen: Mit 75 Jahren ist er topfit und kerngesund. Sein Geheimnis? Regelmäßiges Joggen, Rudern, ein alkoholfreier Lebensstil und ausgewogene Ernährung – nicht, um fit zu bleiben, sondern weil er sich einfach so wohl fühlt. Nachdem er die Geschäfte seinem Sohn übergeben hat, genießt er ein glückliches, gesundes Leben im fünften Stock – ohne Aufzug.

Doch an einem Tag wird Günther von seinem Sohn Kai mit einer Katastrophe konfrontiert: Das Familienunter-

nehmen ist pleite, kein Geld ist mehr vorhanden. Als „Lösung“ schlägt Kai vor, Pflegestufe 4 für Günther zu beantragen. Bevor Günther widersprechen kann, steht die Prüferin von der Krankenkasse vor der Tür. Günther, immer bereit, Herausforderungen anzunehmen, gerät dieses Mal selbst an seine Grenzen.

www.schlosstheater.de

1. Kat. 25 € | 2. Kat. 21 €

Samstag, 02. November 2024 | 17 Uhr | Theater Meppen
Sonntag, 03. September 2024 | 16 Uhr | Theater Meppen

ZIRKUSWELT HAREN

Die Zirkuswelt ist wieder da!

Leitung und Konzeption: Waldemar Michel



© Zirkuswelt Haren

Unter Mitwirkung vieler junger Artisten wird hier eine große Vielfalt des Zirkus-Genre wie Luft- und Bodenakrobatik, Äquilibristik, Jonglage und natürlich auch die Clownerie präsentiert. In einer ca. 150-minütigen theatraisierten Bühnenshow erleben

die Zuschauer eine spannende Geschichte voller Überraschungen und viel Humor.

www.artistaunen.de

Erwachsene 21 € | Kinder 16 €

PAWEL POPOLSKI

„PolkaMania!“



© Charlie Spieker

In „PolkaMania!“, dem neuen Programm von Pawel Popolski geht wieder „der Post ab durch der Decke!“. Von den rasenden Rhythmen der Cheavy Metal Polka (Chighway to Chell) bis zur chammercharten Electro-Polka (chit me baby one more time) spannt Pawel den musikalischen Bogen „für der junge und der alte Fans“.

Nach dem Motto PSPS (Pawel sucht den Polkatar) wird neben einem

Schlagzeuger diesmal auch ein weibliches Gesangstalent aus dem Publikum „auf da Bühne geholt“ um gemeinsam mit Pawel den nächsten Polka Chit zu singen. Und natürlich wird mit dem gesamten Publikum wieder ordentlich ein Wodka „in der Fritteuse geschnetzelt“.

www.popolski.de

alle Plätze 37,40 €

L.B. STEEL UND DER HEILIGE TAUCHER

Das Heavy Metal Hörspiel LIVE



© Steffi Behrmann

Schon mal beim Filmabend eine Live-Band vor der Nase gehabt? Oder bei ner Metal-Show gemütlich in der ersten Reihe gegessen? L.B. STEEL UND DER HEILIGE TAUCHER sprengt Grenzen. Sei dabei, wenn sich unser metallisches Ermittlertrio um Anführer L.B. Steel auf ein episches Abenteuer begibt, um das legendäre „Schwert des Heavy Metals“ zu finden. Mit den Stimmen von Bernd Egger (Arnold Schwarzenegger), Reiner Schöne (Willem Dafoe), Frank Glaubrecht (Al Pacino), Special Guest Sabina Classen (von Holy Moses) und vielen anderen.

Der Hörspiel-Blockbuster donnert dabei als Playback aus den Boxen, während die Band STEELFORCE auf der Bühne den Live-Soundtrack spielt. Mit Videoinstallationen und Lichtshow gibt es dabei nicht nur auf die Ohren, sondern auch auf die Augen! Immer noch schwer zu fassen? Gut so! Denn wie Ozzy es treffend formulieren würde: Stop fucking thinking so much, just enjoy the show!

www.lbsteel.de

alle Plätze 36,30 €

MARIANNE NEUMANN

Die Königin des Deep Pop

ABOCARD25



© Tran Music Entertainment

Marianne Neumann ist eine Singer/Songwriterin aus Berlin, die sich nach 3 veröffentlichten Alben in der Band „Berge“ mit der sie Youtube-hits, wie den Song „Für die Liebe“ als auch den Song „Das Heiligste der Welt“ geschrieben hat. „Das Heiligste der Welt“ wurde jüngst von Deutschlands Superstar Helene Fischer in ihrer Weihnachtssendung 2023 gecovered. Seit Januar 2023 konzentriert Marianne Neumann sich allerdings auf ihre Solokarriere. Sie begeistert ihr Publikum mit ihren motivierenden Songs, die zum Nachdenken anregen und das Leben schöner machen.

Ihre klare und kraftvolle Stimme transportiert Gefühle wie keine andere und macht sie zu einer nicht nur äußerst sympathischen, sondern auch gleichermaßen außerordentlichen Live-Entertainerin mit Herz und Energie. Mit ihrer einzigartigen Fähigkeit, Themen und Texte zu präsentieren, die unter die Haut gehen und Emotionen wecken, die sonst oftmals im Verborgenen bleiben, hat sie bereits zahlreiche Erfolge zu verzeichnen.

www.marianne-musik.de

alle Plätze 33,55 €
Ermäßigt 26,84 €

BAHNWÄRTER THIEL

Dramatisierung nach der Novelle von Gerhart Hauptmann

Regie: Marie-Sophie Dudzic



ABO 1

ABOCARD25

© Der Tempelherr

Während Thiel jeden Sonntag den Gottesdienst in der Kirche besucht, arbeitet er unter der Woche an der Eisenbahnstrecke als Bahnwärter, um für sich und seine Familie zu sorgen. Als seine Frau Minna im Wochenbett stirbt, ist er plötzlich allein mit Sohn Tobias. Zumindest so lange, bis er Magd Lene heiratet, die sich von nun an um Thiels Sohn kümmert. Nach der Geburt eines gemeinsamen weiteren Kindes entpuppt sich Lene als Tyrannin: Sie misshandelt Tobias und

auch Thiel gegenüber wendet sie psychische Gewalt an. Der Bahnwärter zieht sich immer mehr zurück, isoliert sich und gibt sich Erinnerungen an seine erste Frau hin, die bald zu Halluzinationen werden. Als Tobias in einen Unfall verwickelt wird, der fatal endet, verliert Thiel völlig den Bezug zur Wirklichkeit...

www.landesbuehne-nord.de

1. Kat. 25 € | 2. Kat. 21 €

AROUND IRISH DANCE

Die Winter-Edition!

ABOCARD25



© The Arc of Irish Dance

AROUND IRISH DANCE – Die Show tour bereits seit 2021 durch Deutschland und begeistert tausende Zuschauer. In den Fußstapfen von bekannten Shows, wie Lord of the Dance, zeichnet sich AROUND IRISH DANCE dadurch aus, dass modernes und traditionelles Irish Dancing mit Live-Musik aufeinandertreffen.

Im Jahr 2024 bekommt die Show eine neue Facette! Die Winter-Edition leitet die kalte Jahreszeit mit bebenenden Hardshoe-Tänzen und moderner irischen Musik ein! Laute Bässe, tra-

ditionelle irische Whistles und viele Künstler*innen fusionieren mit traditionellen irischen LIVE-Weihnachtssongs.

Ergänzt wird dieser exotische Tanzsport zusätzlich mit American Tap Dance, Flamenco und HipHop, was die Show zu einem Programm für die ganze Familie macht. Besonders beeindruckend sind zudem die modernen Licht- und Bühneneffekte.

www.around-irishdance-show.eu

Erwachsene 36,30 € | Kinder 25,30 €

CHRISTOPH SOLDAN & DIE SCHLESISCHEN KAMMERSOLISTEN

Von Mendelssohn bis Deep Purple

Katarzyna Biedrowska – Violoncello
Dawid Lewandowski – Kontrabass

Christoph Soldan – Klavier
Darius Zboch – Violine
Jakub Lysik – Violine
Joroslaw Marzec – Viola



Was entsteht, wenn ein klassischer Musiker Hits aus den 60er Jahren für sein eigenes Kammerensemble arrangiert? Äußerst liebevoll komponierte Stücke, in denen der Zuhörer sowohl die Ohrwürmer der Popmusik als auch große klassische Musik wiedererkennt! Denn Darius Zboch, der Konzertmeister der schlesischen Kammerolisten, ist nämlich nicht nur ein begnadeter Musiker, sondern auch ein großartiger Komponist und Arrangeur. Sein neuestes Werk ist ein Zyklus von Bearbeitungen der Goldenen Hits aus den 60-er und 70-er Jahren. So führt das Ensemble in seinem Repertoire neben den großen Werken der klassischen Musikliteratur

auch andere Musikgattungen, die in 2024 und 2025 zusammen mit dem deutschen Pianisten Christoph Soldan auf einer gemeinsamen Tournee durch mehrere Länder Europas zur Aufführung gelangen können.

Programm:

F. Mendelssohn – Ouvertüre zum Sommernachtstraum

M. Ravel – Streichquintett F-Dur (Arr. Dariusz Zboch)

Dariusz Zboch – VIVALDIANA – DIE 4 JAHRESZEITEN

Bearbeitungen von Hits der 60er und 70er Jahre und jüdische Traditionals

1. Kat. 25 € | 2. Kat. 21 €

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Familienmusical nach dem Märchen von Hans Christian Andersen

Regie: Eberhard Streul

Musik: Frank Steuerwald

Schulvorstellung:
Donnerstag,
28. November 2024, 10.00 Uhr,
Theater Meppen

ABOCARD25



© Thomas Henne Fotodesign_MBM

Ein zauberhaftes Familienmusical mit Happy End!

Die kleine Meerjungfrau Undine sehnt sich danach, ein Mensch zu sein und eine Seele zu haben, denn sie liebt den Prinzen Leonardo. Durch einen Zaubertrank der Hexe Baba-jaga verliert sie ihren Fische Schwanz und erhält menschliche Gestalt. Dafür muss sie der Hexe ihre Stimme verkaufen. Drei Tage hat sie Zeit, um die Liebe des Prinzen zu gewinnen. Schafft sie das nicht bis die Sonne am

dritten Tag untergeht, zerrinnt das Leben der kleinen Meerjungfrau zu Schaum. Aber keine Angst: der Wasserfürst und sein Tiefsee gesangslehrer Professor Kabeljau wissen, was zu tun ist.

Das Programm ist für Kinder ab 4 Jahren geeignet.

www.musikbuehne-mannheim.de

Erwachsene 12 € | Kinder 8 €

A black and white portrait of a middle-aged man with short, wavy hair, smiling slightly. He is wearing a dark blazer over a patterned button-down shirt. His arms are crossed, and he is wearing a watch on his left wrist. The background is a plain, light color.

Beratung pur.

Andreas Schütte, Versicherungsprofi, Bankkaufmann, mit Herz und Verstand.

Gesagt, getan.

Mit AXA versichern wir dir, dass du bestens abgesichert bist. Zu erstklassigen Konditionen, mit vielen guten Bausteinen. Das schützt dich vor hohen Selbstkosten.

Ein erstes Gespräch wäre es wert.
Tauche einfach mal bei uns auf.

Meppen, Lingener Str. 81
Tel. 05931-3034850
andreas.schuette@axa.de



**Andreas
Schütte**
Versicherungen

SO VIEL IST SICHER.

5. MEPPENER WEIHNACHTSKONZERT

Zu Gunsten der Telefonseelsorge Emsland/Grafschaft Bentheim



Bereits zum fünften Mal wird sich der Vorhang für das "Meppener Weihnachtskonzert" zugunsten der Telefonseelsorge Emsland/Grafschaft Bentheim e.V. öffnen.

Der große Chor, die Projektband mit Solisten und auch Gastkünstler werden ein weihnachtliches Programm präsentieren, mit dem die Zuhörer mit den passenden Gefühlen in die Adventszeit starten können. Alle Lieder werden mit dem Fest der Feste,

dem Winter oder auch dem weihnachtlichen Gefühl in Verbindung stehen.

Mit ihrem Eintrittsgeld machen Sie auch etwas Gutes: Denn der gesamte Erlös kommt der Telefonseelsorge zu, die einen immer wichtigeren Dienst am Telefon und via Chat bereitstellt, den so viele Menschen in Anspruch nehmen.

alle Plätze 25 €

DREI MÄNNER IM SCHNEE

Schwarz-Weiß-Theater nach der Komödie von Erich Kästner

Regie: Markus Veith, Saskia Leder & Kerstin Krug

Musik: H.C. Petzoldt

Darsteller: Markus Veith, Joeri Burger, Dirk Volpert, Marylin Pardo, Marius Mik, Kirsten Annika Lange, Saskia Leder



ABO 2

ABOCARD25

© Filmtheater CbR, Claudia Radowski

Der exzentrische und gutmütige Millionär Tobler will die Menschen studieren. Er beteiligt sich unter dem Namen Schulze an einem Preisausschreiben seiner eigenen Firma und gewinnt den zweiten Preis: Einen zehntägigen Aufenthalt im Grandhotel zu Bruckbeuren in den Alpen. Er tritt die Reise an, um zu erleben, wie die Menschen dort auf einen armen Schlucker reagieren. Toblers besorgte junge Tochter Hildegard aber bereitet das Hotel noch vor seiner Abfahrt heimlich auf den Besuch des verkleideten Millionärs vor. Fälschlicherweise wird jedoch Dr. Fritz Hagedorn, ein arbeitsloser Werbefachmann, der in dem Preisausschreiben den ersten

Preis gewonnen hat, für den reichen Mann gehalten und entsprechend verwöhnt. Eine turbulente Verwechslungskomödie mit einem Schuss Romantik nimmt ihren Lauf...!

Das Filmtheater hat sich dem nostalgischen Film sowie der Ufa-Ära verschrieben und begeistert sein Publikum mit Inszenierungen, die in der Ästhetik eines Schwarz-Weiß-Films gehalten sind. So inszeniert das Theater Kästners Kult-Komödie konsequent in feinsten Schwarz-Weiß-Ausstattung.

www.filmtheater.eu

1. Kat. 25 € | 2. Kat. 21 €

CHRISTOPH MARIA HERBST & MORITZ NETENJAKOB

Das ernsthafte Bemühen um Albernheit



© Sebastian Blutau

Zwei Humor-Arbeiter lesen ihre Lieblings-Satiren und plaudern. Der eine gehört zu den beliebtesten TV- und Kinoschauspielern in Deutschland. Der andere ist Bestseller-Autor und Kabarettist. Und beide haben viele Gemeinsamkeiten: Sie lieben feine Satire, den schnellen Rollenwechsel und Loriot.

An diesem exklusiven Abend plaudern sie nicht nur über ihre Leidenschaft für intelligenten Humor – sie geben dem Publikum auch jede Menge Kostproben der satirischen Schreibkultur: Seien es Sketche eines gewissen Vicco von Bülow oder ein Entschuldigungsschreiben, das Herbst als Schüler an seinen Religionslehrer verfasste; seien es sarkastische Texte aus Netenjakobs

Feder oder Live-Auszüge von Herbsts Lieblings-Hörbüchern; seien es Szenen aus Netenjakobs Erfolgsroman „Macho Man“ oder aus der Kult-Serie „Stromberg“.

Wenn sich der erfolgreichste Hörbuchvorleser Deutschlands (Herbst) mit einem „begnadeten Parodisten“ (Kölner Rundschau über Netenjakob) an die Mikrofone begibt, dann ist eine Vielfalt an Stimmen und Humorfärbungen zu erwarten, die in dieser Kombination mit Sicherheit einzigartig ist.

www.mitunskannmanreden.de

alle Plätze 38,50 €

Freitag, 13. Dezember 2024 | 16 Uhr | Theater Meppen
Samstag, 14. Dezember 2024 | 16 Uhr | Theater Meppen
Sonntag, 15. Dezember 2024 | 16 Uhr | Theater Meppen

HO HO HO – WER RETTET WEIHNACHTEN?

Musical von Sarah Kurze & Wolfgang Kohne



© Sarah Kurze

Freuen Sie sich auf die Weihnachtszeit! Nach vier ausverkauften Vorstellungen mit über 2000 Zuschauern freuen wir uns auf die Wiederaufnahme des beliebten Familienmusicals „Ho Ho Ho - Wer rettet Weihnachten?“!

Reisen Sie mit uns zum Nordpol! Wie in jedem Jahr macht sich der Weihnachtsmann für die große Geschenk-Weltreise bereit. Seine Frau, seine Tochter Samanta und Schaf Lilo helfen mit. Doch warum ist Santa so schusselig? Er vergisst prompt den Weihnachtsabend, verlegt seine Mütze und weiß nicht mehr wo der Schlit-

ten steht. Was ist nur los? Alle sind besorgt. Ist Weihnachten in Gefahr? Und warum hält sich Schaf Lilo für einen Schneehasen?

Die Antwort gibt es im herzerwärmenden, lustigen Musical von Sarah Kurze & Wolfgang Kohne mit Kindern und Künstlern aus der Region. Folgen Sie den Machern auf Instagram oder Facebook!

Das Programm ist für Kinder ab 3 Jahren geeignet.

Erwachsene 12 € | Kinder 8 €

MOVING SHADOWS

Christmas Special

Regie und Choreografie: Stefan Südkamp und Michaela Köhler-Schaer

ABOCARD25



Lassen Sie sich verzaubern von Europas Schattentheater Nr. 1! Mit ihrem mehrfach preisgekrönten Schattentheater entführen die Moving Shadows ihre Zuschauer diesmal in eine Weihnachtswelt voll Wunder und Träume. Freuen Sie sich auf die neue Weihnachtsshow, die verzaubert, begeistert und rührt.

Europas führendes Schattentheater hat die Poesie der Weihnacht eingefangen und den Zuschauern unter den Weihnachtsbaum gelegt. Eine wunderbare Bescherung für Jung und Alt.

www.mobile-theater.de

1. Kat. 40 € | 2. Kat. 35 €

NEUJAHRSKONZERT

Mit der Brass Band Berlin



© Axel Bahr

Was das pffiffige Ensemble bei ihren Konzerten bietet, ist kein klassisches Konzert im herkömmlichen Sinne, sondern eine virtuose Mischung aus Musik, Show und Slapstick. Von Bach bis zu den Beatles sorgen die adretten Bläsersolisten beim Publikum für gute Laune und bringen seit Jahren eine angenehme Heiterkeit in die Konzertsäle. Dabei wirkt das abwechslungsreiche Programm frisch und originell, vor allem deswegen, weil ausschließlich für die BRASS BAND BERLIN geschriebene Arrangements erklingen.

BRASS BAND BERLIN – das ist natürlich und in erster Linie der Erfinder, Percussionist, Sänger, Erzkomödiant

und Bandleader: Thomas Hoffmann. Er leitet die BRASS BAND BERLIN seit nunmehr 20 Jahren. Fast doppelt so lange spielt er als Schlagzeuger im Orchester der renommierten Deutschen Oper Berlin.

Wir erleben Thomas Hoffmann als Spassmacher und Percussionisten, der sein unerschöpflich scheinendes Arsenal an Instrumenten perfekt einsetzt und die Lachmuskeln des Zuhörers strapaziert. In beiden Rollen weiß er zu überzeugen und sein Publikum zu unterhalten.

www.brass-band-berlin.de

1. Kat. 25 € | 2. Kat. 21 €

Der Wal

Drama von Samuel D. Hunter

Regie: Stephan Hoffmann

Darsteller: Torsten Münchow, Derya Flechtner, Rajko Geith, Franziska Enders, Iris Boss

ABO 1

ABOCARD25



© Konzertdirektion Landgraf

Nach einer persönlichen Tragödie ist der ehemalige Universitätsprofessor Charlie auf einer Couch in Nord-Idaho »gestrandet«. Kontakt hat er nur zu seiner Krankenschwester, zu Elder Thomas, einem Mormonen, und seit kurzer Zeit wieder zu seiner Ex-Frau und seiner Teenager-Tochter Ellie, die er davor bewahren möchte, durch Verusterfahrung, Verachtung und Frustration in eine existenzielle Abwärtsspirale zu geraten und dadurch in ihrer Gefühlswelt so eingesperrt zu werden, wie er in seinem Körper. Wie Puzzle-teile verbindet der Dramatiker Hunter in den Szenen seines hoch gelobten, schmerzlich berührenden, aufwühlen-

den wie humorvollen Stücks Charlies gegenwärtigen Zustand mit den zerbrochenen Beziehungen zu Personen aus seiner Vergangenheit, die sein Leben schicksalhaft mitbestimmt haben.

Erst am Schluss erfährt das Publikum, warum ein Aufsatz über Herman Melvilles Literaturklassiker „Moby Dick“ sich als wichtiger roter Faden durch die herzerreißende Geschichte des Online-Englischlehrers für argumentatives Schreiben zieht.

www.landgraf.de

1. Kat. 25 € | 2. Kat. 21 €

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Die berührende Geschichte über die wahre Liebe
als zauberhafte Musical-Fassung



Als sich eines Tages ein armer Kaufmann in einen verzauberten Schlossgarten verirrt und dort eine Rose pflückt, fordert der in ein Biest verwandelte Schlossherr dafür einen hohen Preis. Fortan muss die jüngste Tochter Belle im verwunschenen Schloss leben. Belles anfängliche Angst weicht jedoch schnell der Neugier, als sie feststellt, dass hinter der harten Schale des Biestes ein weicher Kern steckt und dass sie mit ihm sogar lachen und tanzen kann. Doch Belle ist hin- und hergerissen, denn

sie stellt sich viele Fragen: Was hat es mit dem geheimnisvollen Prinzen im Spiegel auf sich? Und warum gibt es diese verzauberten Wesen im Schloss? Belle begibt sich auf die Suche nach Antworten...

Das Programm ist für Kinder ab 4 Jahren geeignet.

www.theater-liberi.de

Erwachsene 23 € | Kinder 21 €

GAMING ROMEO UND JULIA

Interaktives Theaterstück

Regie: Thomas Luft

Darsteller: Marget Flach, Jana Herrmann, Dominic Jarmer, George Lenz, Max Hegewald

ABO 2

ABOCARD25



© Papenburg Kultur_theaterlust

Gaming Romeo & Julia ist ein neuartiges, innovatives Theaterstück für junges Publikum. Alle sitzen im Theater und erwarten ein „klassisches“ Schauspiel, aber plötzlich wendet sich alles...

Das interaktive Theaterstück verknüpft Shakespeares Klassiker mit zeitgenössischer Popkultur. Können die Konflikte zwischen den beiden verfeindeten Familien Capulet und

Montague gelöst werden, bevor es zum tragischen Ende kommt?

Theaterlust hat in Zusammenarbeit mit der Papenburg Kultur ein neues interaktives, modernes Theaterstück entwickelt, das im Frühjahr seine Premiere gefeiert hat.

www.theaterlust.de

1. Kat. 25 € | 2. Kat. 21 €

CLASSIC VS. POP



Das Erfolgsevent geht in Meppen in die fünfte Runde! Schnappt Euch Eure Freunde und erlebt eine Show, die gleich mehrere Genres auf einer Bühne vereint. Junge Talente verschiedener Musikhochschulen werden Euch ein Konzert liefern, das aus klassischer und aktueller Popmusik

besteht. Dazu gibt es aufwendige Illuminationen, eine abwechslungsreiche Moderation und eine Live-Videoproduktion, die das Ganze nur noch spannender macht. Das solltet ihr auf keinen Fall verpassen!

alle Plätze 20 €

OSCAR BOHORQUEZ & YANNICK RAFALIMANANA

Violine & Klavier

ABO K

ABOCARD25

© Neda Navaee

© Peter Adamik

Der Sieg beim Solistenwettbewerb des New England Conservatory 2012 in Boston markierte für Yannick Rafalimanana den Beginn einer steilen Karriere. Der vielfach ausgezeichnete französische Pianist feierte sein US-Debüt in der Symphony Hall in Boston und konzertierte schon weltweit. Zudem gastiert er regelmäßig bei deutschen Festivals wie den Festspielen Baden-Baden oder dem Schleswig-Holstein Festival.

„Oscar Bohórquez ist einer der vielversprechendsten jungen Geiger. Seine hervorragende Technik, seine musikalische Tiefe und sein Charisma sind außerordentlich.“ So bezeichnet Christoph Eschenbach den jungen deutschen Geiger mit lateinamerikanischer Abstammung.

Im September 2009 feierte Oscar Bohórquez seinen Einstand als Solist mit dem London Philharmonic Orchestra. In Deutschland gastierte Oscar Bohórquez bereits u.a. in der Alten Oper Frankfurt und in der Elbphilharmonie Hamburg.

Programm:

Franz Schubert – Variationen über „Trockne Blumen“ aus „Die schöne Müllerin“, D 802

Felix Mendelssohn-Bartholdy – Sonate für Violine und Klavier in f-Moll, op. 4

Ludwig van Beethoven – Sonate für Violine und Klavier Nr. 9 in A-Dur, op. 47 „Kreutzer-Sonate“

www.ccm-international.de

1. Kat. 25 € | 2. Kat. 21 €

ONE NIGHT OF DIRE STRAITS

„30 years later“ Tour



© Rüdiger Knuth

Sein markantes Gitarrenspiel und die tiefe Stimme sind sofort erkennbar: Als Kopf der Dire Straits war Mark Knopfler in der mit seinem Bruder David gegründeten Band tonangebend. Mit ihm gelang der britischen Rockband der Aufstieg von kleinen Bar-Konzerten bis auf die größten Bühnen des Planeten.

Die Tribute Show „One Night of Dire Straits“ nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise, als diese Gruppe noch existierte, die Brüder nicht zerstritten waren und ihre Zuschauer Abend für Abend mit ehrlicher, handgemachter Musik begeisterten. Ihr Gitarrist und Sänger Alex Moll studierte Mark Knopflers Gitarrenspiel seit seiner Ju-

gend und versammelt bei dieser Tribute-Show Weggefährten, denen die Dire Straits genauso im Blut liegen wie ihm.

Begleitet wird er dabei von einer Produktion, die mit ihrem kristallklaren Sound und stimmigen Lichtkonzept den Songkatalog der Dire Straits perfekt in Szene setzt.

Ein rundes Gesamtpaket für alle Fans von Mark Knopfler und den Dire Straits ... aber auch für Freunde handgemachter Musik, die sofort ins Ohr geht.

www.konzertagentur-piekert.de

**1. Kat. 49,90 € | 2. Kat. 44,90 €
3. Kat. 39,90 €**

DIE DREI ??? – SIGNALE AUS DEM JENSEITS

Basierend auf einer Geschichte von André Minninger

Regie: Lea Ralfs

Bühnenfassung: Axel Schneider

Musik: Henrik Demcker

Darsteller: Andrea Lüdke, Isabell Fischer, Johan Richter, Frank Roder, Baran Sönmez, Hannes Träbert

ABO 2

ABOCARD25

© G2 Baraniak

Was darf man über die Uraufführung von „Die drei ??? – Signale aus dem Jenseits“ verraten, ohne Spoiler-Alarm unter den Zuschauern auszulösen, die noch nicht zur riesigen Fangemeinde von Justus, Peter und Bob gehören?

Autor André Minninger kennt sich mit „Die drei ???“ bestens aus. 1983 begann seine Mitarbeit an der Kult-Krimireihe im legendären „Studio Europa“ und seither arbeitet er erfolgreich als Buch- und Drehbuch-

autor für die drei berühmten Detektive.

Mit Toten Kontakt aufnehmen? Daran glauben die drei ??? nicht. Doch genau das scheint der geheimnisvollen Wahrsagerin Astrala zu gelingen. Die drei Detektive verfolgen ihre Spur und geraten in die Schusslinie eines äußerst mysteriösen Verbrechers ...

www.gastspiele-hamburg.de

1. Kat. 25 € | 2. Kat. 21 €

DER GRAF VON MONTE CHRISTO

Schauspiel von Sarah Silbermann nach dem Roman von Alexandre Dumas

Regie: Thomas Luft

Musik: Jonathan Wolters

Darsteller: Daniela Voss, Oliver Mirwaldt, Viviane Ebert, Clara Rosa Hilscher, Reinhold Behling



Alexandre Dumas' „Der Graf von Monte Christo“ gilt als der Abenteuerroman schlechthin und vereint ein realistisches Geschichtsbild der postnapoleonischen Zeit Frankreichs mit dem schaurigen Leidensweg seines Protagonisten.

Der junge Edmond Dantès wird Opfer eines perfiden Komplotts und wird deshalb unschuldig eingekerkert. Nach 14 Jahren Arrest, die ihn an den Rand des Wahnsinns treiben, findet er mit Hilfe eines ebenfalls Inhaftierten einen Schatz auf der kleinen Mittelmeerinsel Monte Christo. Als Graf von Monte Christo verschafft er sich Eintritt in die höchsten Pariser Kreise und nimmt Rache an seinen einstigen Widersachern, indem er sie

mit brillant-bösartiger Intelligenz verführt, narrt und schließlich in den Abgrund stürzt.

Dumas behandelt in seinem Roman große Themen, die uns heute genauso angehen wie damals: Repression und Willkür, Kritik an der Überfluss-Gesellschaft und die Mechanismen kollektiver Verdrängung. Gerade jetzt, in einer Zeit der großen Ungewissheit, bringt das Theaterlust eine Geschichte auf die Bühne, die von absoluter Entschlossenheit, Willensstärke, Einsamkeit, Ethos und großer Liebe erzählt.

www.theaterlust.com

1. Kat. 25 € | 2. Kat. 21 €

Samstag, 01. März 2025 | 18 Uhr | Theater Meppen
Sonntag, 02. März 2025 | 16 Uhr | Theater Meppen

YOUNG TALENTS

Eine Reise durch die zauberhafte Welt der Musicals

Ensemble: Jugendausschuss der Freilichtbühne Meppen



© Freilichtbühne Meppen

Nach dem Erfolg der letzten Jahre präsentiert sich das Ensemble des Jugendausschusses der Freilichtbühne Meppen erneut mit einem bunten spannenden Konzert. Die rund 40 Kinder, Jugendlichen und jungen Erwachsenen präsentieren Songs aus bekannten Musicals oder Filmen. Die Zuschauer:innen erwarten kleine

und große Talente, bekannte Gesichter und neue Überraschungen und viele Ohrwürmer, die man auf dem Nachhauseweg noch gerne summt. Lassen Sie sich verzaubern von den Young Talents der Freilichtbühne Meppen.

Erwachsene 7 € | Kinder 5 €

ENSEMBLE CLASSIQUE

„BRASSISSIMO“ – 35 Jahre Leonard Bernstein



Das Blechbläsersextett Ensemble Classique wurde 1986 in Bad Wörishofen gegründet. Seit dem grandiosen Debüt beim Schleswig-Holstein Musik-Festival im Jahr 1989 tourt das Ensemble in den bedeutendsten Musikmetropolen rund um den Globus.

Der einzigartige homogene Klang, die technische Brillanz sowie die superbe Musikalität ließen das Ensemble Classique rasch zu den international renommiertesten, bekanntesten und beliebtesten Blechbläserensembles unserer Zeit aufsteigen.

Programm:

Winfried Roch – European Fanfare
Christoph von Reitzenstein – Festliche Bläsermusik
Tomaso Albinoni, Arr.: Winfried Roch – Konzert in C-Dur

Claude Gervaise, Arr.: Winfried Roch – Altfranzösischen Tänze
M. de Falla / P. Tschaikowsky u.a., Arr.: Winfried Roch – Ballett Classique
Wolfgang Amadeus Mozart, Arr.: Peter Seitz – Arie des Sarastro und Arie der Königin der Nacht aus „Die Zauberflöte“
Leonard Bernstein, Arr.: Winfried Roch – The Mass
Duke Ellington, Arr.: Peter Seitz – Echoes of Harlem, Solitude und It don't mean a thing
Joseph Kosma, Arr.: Peter Seitz – Autumn Leaves
Leonard Bernstein, Arr.: Peter Seitz – West Side Story
Leonard Bernstein, Arr.: Winfried Roch – Somewhere

www.ccm-international.de

1. Kat. 25 € | 2. Kat. 21 €

GREENBEATS

Light It Up! Tour 2025



Mit dem brandneuen Programm „Light It Up!“ zeigen sich greenbeats innovativ und überraschend: Freuen Sie sich auf Percussion-Entertainment deluxe! Das Erfolgsrezept ist die perfekte Mischung: Mitreißende Drum-Performances, atemberaubende Showeffekte, verrückte Instrumentenbauten und Unterhaltung non stop! „Noch völlig überwältigt und inspiriert von der vergangenen, bundesweit nahezu überall ausverkauften Tour wollen wir mehr!“

Rasante Grooves, einzigartige Instrumente und beispiellose Effekte wurden erfunden und erprobt. So viel ist sicher: Auf der greenbeats-Bühne

kann eine Trommel weitaus mehr, als nur klingen.

Light It Up! – Das neue Programm vereint klassischen greenbeats-Stil mit innovativen, völlig neuen Ideen und ließ eine Show entstehen, die ihresgleichen sucht. Und was bei greenbeats natürlich nicht fehlen darf: Die mit 17 Mio. Video-Aufrufen im Internet gefeierten, weltberühmten Drum-Oktagons sowie die atemberaubend funkensprühenden Trommeln.

www.greenbeats.de

1. Kat. Erw. 59,90 € | Kinder 49,90 €
2. Kat. Erw. 52,90 € | Kinder 42,90 €

007 IN TOWN – JAMES BOND SOUNDTRACKS

Berrytones Big Band



007 in Town – James Bond Soundtracks lautet das Motto des Abends, zu dem die Berrytones Big Band mit dem Versprechen in Meppen auftreten, alle James Bond Soundtracks aus der über 50-jährigen Filmgeschichte des britischen Geheimagenten 007, musikalisch Revue passieren zu lassen.

Die Berrytones versetzen Sie in die Welt des bekanntesten Geheimagenten der Filmwelt und lassen ihn und seine Gegner wie Blofeld und Dr. No, genauso wie seine Mitstreiter Miss Money Penny oder Q vor ihrem geistigen Auge erscheinen.

Wer wäre dazu besser geeignet als Andrew Berryman, der Brite mit der

Lizenz zum Dirigieren! Als Landsmann bringt er das passende Flair gleich mit von der Insel. Und was darf bei keinem James Bond Film fehlen? Richtig: Ohne Bondgirl geht es nicht! Diese sind Chananja Schulz -Frontsängerin und Geheimwaffe als Stammbesetzung-, die aus Lingen kommende Susan Albers -Frontsängerin der Big Band der Bundeswehr-, und die feurige Kölnerin Karo Führer.

Und am Ende des Abends sind Sie dann garantiert „geschüttelt, nicht gerührt“.

alle Plätze 35,20 €

HERZLICH WILLKOMMEN
im Theater an der Bar!

LUST AUF WEIN & MEHR...?

Die Bar ist 1 Stunde vor der Vorstellung und in der Pause geöffnet.
Eine Tischreservierung mit Getränken für die Pause ist möglich.

GENUSS 
GESCHMACK
GESELLIGKEIT
BESTE UNTERHALTUNG

HÜLSMANN  WEIN
MEPPEN | HAREN

WWW.HUELSMANN-WEIN.DE

DER ERSTE LETZTE TAG

Schauspiel nach dem Roman von Erfolgsautor Sebastian Fitzek

Regie: Andreas Lachnit

Darsteller: Carolin Freund, Thomas Jansen u.a.



Zwei völlig gegensätzliche Menschen werden durch äußere Umstände gezwungen, einen ganzen Tag miteinander zu verbringen. Livius Reimer und die aufgekratzte Lea von Armin müssen sich nach gestrichenem Flug den letzten verfügbaren Mietwagen teilen, um von München nach Berlin zu kommen. Während der angepasste Lehrer und angehende Vater seine Ehe retten will, obwohl ihn seine Frau Yvonne betrogen hat, ändern sich die Pläne von Lea, die in Livius' Augen das fleischgewordene Klischee einer „Tofu-Terroristin“ ist, von einer Minute zur nächsten. Kein Wunder, wollte die quirlige Journalistin doch eigentlich

zu einem Interview mit den „Last Day Men“ reisen, einer Gruppe von Leuten, die einen Tag lang so leben, als wäre es ihr letzter.

Von der Idee beflügelt, überredet Lea Livius dazu, diesem Beispiel zu folgen und den gemeinsamen Roadtrip fortan durch die Brille der Endlichkeit zu betrachten. Nichtsahnend, welche Chaoswelle seine Zustimmung in Gang setzt, lässt sich Livius auf das Experiment ein...

www.thespiskarren.de

1. Kat. 25 € | 2. Kat. 21 €

SINFONIETTA CRACOVIA & GÁBOR BOLDOCZKI

ABO K

ABOCARD25



© Marco Borggreve

Der im ungarischen Kiskorös aufgewachsene Gábor Boldoczki ist mit seinem Trompetenspiel die Ausnahmeerscheinung seiner Generation. Auch die internationale Presse feiert ihn regelmäßig als grandiosen Trompetenvirtuos.

Die Sinfonietta Cracovia zählt zu den renommiertesten polnischen Klangkörpern und hat sich in ihrer mittlerweile mehr als 20 Jahre währenden Geschichte mit einem breiten Repertoire von Werken für Kammerensembles bis hin zu großer symphonischer Besetzung weit über die Grenzen des Landes hinaus einen herausragenden Namen gemacht.

Programm:

Jean-Philippe Rameau – Aus „Les Indes galantes“

Jean-Marie Leclair – Konzert für Oboe und Orchester in C-Dur, op. 7 Nr. 3

Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville – Sonate en symphonie in C-Dur, op. 3 Nr. 4

François Couperin – „Prélude“ aus Concert Royal Nr. 2 in D-Dur und „Muzette“ aus Concert Royal Nr. 3 in A-Dur

Jean-Philippe Rameau – „Contredanse très vive“ aus der Tragédie lyrique „Les Boréades“

Michel Corrette – Concerto comique Nr. 25 „Les sauvages et La Furstemberg“ (ca. 1760)

Jean-Marie Leclair – Konzert für Violine und Orchester in a-Moll, op. 7 Nr. 5

Michel Blavet – Konzert für Flöte und Orchester in a-Moll

www.ccm-international.de

1. Kat. 25 € | 2. Kat. 21 €

ROMEO & JULIA

Ballett von Daniel Cardoso inspiriert von William Shakespeare

Künstlerische Leitung, Choreography: Daniel Cardoso

Musik: Sergei Prokofiev

Ensemble: Quorum Ballet Portugal



Die Produktion des Quorum Balletts aus Portugal entstammte Daniel Cardosos Wunsch, weiter an den ‚Klassikern‘ zu arbeiten und sie in die Jetztzeit zu übertragen.

Die Handlung von „Romeo und Julia“ entführt uns in die Welt der wahren leidenschaftlichen Liebe, die nichts und niemand zerstören kann. Eine Art von Liebe, die blind ist, eine Art von Liebe, die so stark ist, dass nicht einmal der Tod sie überwinden kann. Wie lässt sich diese klassische Geschichte auf die Gegenwart übertragen? Versetzt in eine Zeit, in der Egozentrik, Egoismus und Maßlosigkeit

im Mittelpunkt unseres Lebens stehen?

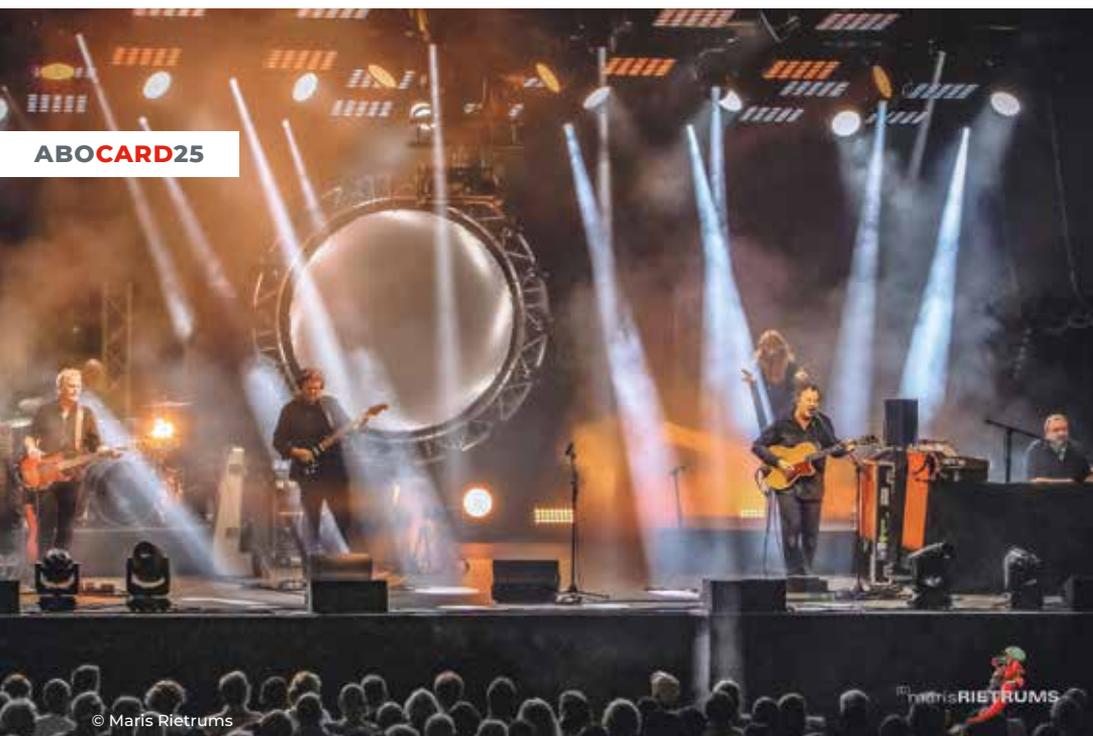
„Romeo und Julia“, ein Stück, mit dem sich die Menschen identifizieren und das von den meisten Kulturen weltweit als die schönste aller Liebesgeschichten anerkannt wird. Die Choreografie von Daniel Cardoso und die Musik von Sergej Prokofiev zielen darauf ab, das Publikum nach dem Wertvolleren in unserem Leben zu fragen, das wir oft vergessen: der Liebe.

www.bussarts.de

1. Kat. 25 € | 2. Kat. 21 €

KINGS OF FLOYD

„Wish You Were Here“ Tour



Die gefeierten Meister der Pink Floyd-Tribute-Band-Szene, Kings Of Floyd, sind zurück und bringen erneut das legendäre Erbe der progressiven Rockikonen auf die Bühne. Mit ihrer unvergleichlichen musikalischen Brillanz und einer mitreißenden Live-Performance versprechen sie ein unvergessliches Erlebnis für alle Fans von Pink Floyd.

Kings Of Floyd sind bekannt für ihre atemberaubenden Reproduktionen der zeitlosen Hits von Pink Floyd. Von „Comfortably Numb“ über „Wish

You Were Here“ bis hin zu „Another Brick in the Wall“ begeistern sie das Publikum. Mit aufwändigen Bühnenbildern, faszinierenden Visuals und einer beeindruckenden Lichtshow tauchen Kings Of Floyd das Publikum in eine einzigartige Atmosphäre. Seien Sie bereit für eine mitreißende Performance, die Sie in die goldene Ära des progressiven Rocks zurückversetzt.

www.kingsoffloyd.com

alle Plätze 38 €

MORDEN IM NORDEN

Interaktiver Krimi vom Improtheater Steife Brise



Drei Verdächtige, ein Opfer, ein Ermittlungsteam: „Morden im Norden“ ist ein interaktives Krimierlebnis, bei dem Sie als Zuschauer*innen das Geschehen aktiv beeinflussen und den Verlauf des Abends mitgestalten. Sie dürfen nicht nur vorgeben, wer das Opfer ist und auf welche Weise es aus dem Leben scheidet, Sie werden sogar Teil des Ermittlungsteams und nehmen gemeinsam den Fall

ganz genau unter die Lupe. Die Schauspieler*innen werden natürlich alles für ein wasserdichtes Alibi und jede Menge Verwirrungen auf der Bühne tun. Werden Sie es schaffen, den Fall am Ende zu lösen, oder muss die Spurensicherung ran?

www.steife-brise.de

1. Kat. 25 € | 2. Kat. 21 €

PEPPA WUTZ LIVE!

Peppa auf Abenteuer



ABOCARD25

© Wim Lanser

Oink, oink! Was ist das denn jetzt? Das beliebte, fröhliche Schweinchen Peppa Wutz und ihre Freunde sind zurück im Theater mit einer brandneuen Familienshow „Peppa Wutz Live! Peppa auf Abenteuer“. In dieser fröhlichen Show erlebst du gemeinsam mit Peppa und ihren Freunden ein tolles Abenteuer!

Das beliebte Schweinchen Peppa, ihr kleiner Bruder George und ihre Freunde bereiten sich auf einen spannenden Campingausflug in den Wald vor. Mit vorbereiteten Lunchpaketen und Papa Wutz am Steuer des

Busses freuen sich Peppa und ihre Freunde darauf, loszufahren. Es wird ein großartiges Outdoor-Abenteuer mit viel Gesang, Tanz, Spielen und Humor.

Lausche dem klopfenden Geräusch des Regens und freue dich mit Peppa auf tolle Schlammputzen!

Das Programm ist für Kinder ab 2 Jahren geeignet.

www.theater-auf-tour.de

Erwachsene 15 € | Kinder 10 €

PASSAGIER 23

Psychothriller von Sebastian Fitzek

Regie: Thomas Wingrich

Musik: Gernot Pohle



ABO 1

ABOCARD25

© Herbert Schulze

23 sind es jedes Jahr weltweit, die während einer Reise mit einem Kreuzfahrtschiff verschwinden. Noch nie ist jemand zurückgekommen. Bis jetzt, bis auf Anouk, einem Mädchen, das vor einem halben Jahr mit ihrer Mutter verschwand. In ihrem Arm hält sie einen Teddybär. Daraufhin bekommt der Polizeipsychologe Martin Schwartz einen mysteriösen Anruf, dass er sofort an Bord des besagten Kreuzfahrtschiffs kommen soll. Nie wieder wollte er ein Schiff betreten, nie wieder seine zerstörte Seele den Qualen der Erinnerung aussetzen. Vor fünf Jahren ist sein Sohn mit seiner Frau auf eben diesem Kreuzfahrt-

schiff verschwunden. Doch nun soll es Hinweise darauf geben, was seiner Familie zugestoßen ist. Kein Zweifel, es ist der Teddy seines Sohnes. Für ihn bricht erneut eine Welt zusammen, der Alptraum, von dem er dachte, er könnte nicht schlimmer werden, fängt erst an. Das Schiff legt ab, begibt sich auf den Weg nach New York. 3.000 Passagiere, ein traumatisiertes Mädchen, ein zutiefst verstörter Polizeipsychologe – und ein Mörder auf der Jagd.

www.kriminaltheater.de

1. Kat. 25 € | 2. Kat. 21 €

MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN

Schauspiel nach dem gleichnamigen Buch von Saliya Kahawatte

Inszenierung: Stefan Zimmermann

Darsteller: Benedikt Zimmermann, Saskia Valencia, Lutz Bembeneck und Emery Escher

ABO 2

ABOCARD25



© Marina Maisel

Mit 15 Jahren verliert der Deutsch-Singhalese Saliya Kahawatte sein Sehvermögen fast vollständig. Die Ärzte sagen ihm, dass er bald völlig erblinden wird. Er soll die Schule verlassen und in einer Blindenwerkstatt arbeiten. Saliya aber will sein Abitur machen, studieren und ein selbstbestimmtes Leben führen. Und er schafft es: Er verschweigt seine gesundheitliche Beeinträchtigung und erhält einen Ausbildungsplatz in der Gastronomie. Wider aller Erwartungen meistert er mit Hilfe weniger wohlgesinnter und wissender Kollegen die Herausforderungen und

besteht so 15 Jahre lang in der Welt der Sehenden. Fingerspitzen, Ohren und Intuition ersetzen seine Augen. Doch eines Tages muss er zugeben, dass seine Welt fast nur aus Schatten besteht. Aber Saliya gibt nicht auf.

Eine bewegende, ermutigende und oft auch komische Geschichte, die das Leben schreibt. 2017 für das Kino verfilmt von Marc Rothemund.

www.a-gon.de

1. Kat. 25 € | 2. Kat. 21 €

JÜRGEN VON DER LIPPE

Sextextsextett – Comedy-Lesung



Er ist ein Überzeugungstäter. Ein Humorgetriebener, dessen Berufung es einzig und allein ist, die Menschen zum Lachen zu bringen. Das macht Vollblutkomiker Jürgen von der Lippe seit mehr als 50 Jahren auf den Bühnen und TV-Kanälen der Republik mit Bra-vour. Dabei verfügt er über ein untrüg-liches Gespür für Pointen und Timing, ist analytisch, schlagfertig, spontan.

Trotz seiner langen Karriere richtet er den Blick konsequent nach vorn.

Er hat inzwischen seinen eigenen YouTube-Kanal, hat 14 Bücher veröf-fentlicht und ist unentwegt in der gan-zen Republik mit Leseabenden unterwegs. Das Publikum darf nun also auf einen weiteren unterhaltsamen Abend unter dem Titel „Sextextsextett“ gespannt sein.

www.mitunskanmanreden.de

1. Kat. 39,75 € | 2. Kat. 36,45 €

Samstag, 21. Juni 2025 | 16 Uhr | Theater Meppen
Sonntag, 22. Juni 2025 | 16 Uhr | Theater Meppen

TANZBOGEN HAREN

Eine Reise durch die Welt der Musicals

Leitung: Elena Dadaschjanz



© Fotostudio Mecklenburg

Der Tanzbogen Haren unter der Leitung von Elena Dadaschjanz lädt zum wiederholten Male ein, um die Tänzerinnen und Tänzer nahezu jeden Alters auf der Bühne des Theaters in Meppen zu begrüßen. Mit prachtvollen Kostümen und vielfältigen Choreographien werden die Zuschauer und Zuschauerinnen dieses Mal auf eine Reise durch die Welt der Musicals genommen.

Der gesamte Tanzbogen wird dabei involviert sein. Die Kleinen ab vier teilen sich die Bühne mit den Erwach-

senen, Jugendlichen und den Showgroups. Gemeinsam stellen sie Tänze aus den Musicals Hercules, Mamma Mia, Grease, Cats und vielen mehr vor. Der tänzerischen Kreativität wird dabei keine Grenzen gesetzt: Schnelle Füße beim Steptanz, Eleganz und Grazie beim Ballett und eine präzise Körperbeherrschung beim Hip Hop nehmen das Publikum mit auf die Musicalreise.

www.tanzbogen.com

Erwachsene 20 € | Kinder 12 €



KLOSTERKIRCHENKONZERTE HASELÜNNE

NDR-RADIOPHILHARMONIE – GRAND TOUR DURCH DAS BAROCKE EUROPA

Sonntag, 08. September 2024, 18.00 Uhr | Klosterkirche Haselünne



Catherine Myerscough – Violine
Carlos Campos Medina – Viola
Jan Henrik Rübel – Violoncello
Stefan Schultz – Trompete
Ricardo Magnus – Cembalo

Als musikalischer Botschafter Hannovers und Niedersachsens genießt die NDR Radiophilharmonie weit über das Sendegebiet des Norddeutschen Rundfunks hinaus einen hervorragenden Ruf.

Regelmäßige Rundfunkübertragungen, Gastspiele und Tourneen im In- und Ausland sowie nicht zuletzt unzählige CD-Produktionen sprechen immer wieder für die künstlerische Qualität und den internationalen Rang des in der niedersächsischen Landeshauptstadt beheimateten Orchesters. Von den derzeit 86 Berufsmusikern werden fünf von Ihnen nun in der Klosterkirche gastieren.

CONCILIUM MUSICUM WIEN

Sonntag, 29. September 2024, 18.00 Uhr | Klosterkirche Haselünne



Christoph Angerer – Violine
Albin Paulus – Geißbock, Maultrommel
Peter Frisée – Cembalo
Milan Nikolić – Violine
Ute Groh – Violoncello

Das Concilium musicum Wien bringt in seinen abwechslungsreichen Programmen wertvolle Musik aus den Archiven zum Klingen, führt Musik von zu Unrecht vergessenen Komponisten auf und rückt

auch selten gespielte Werke der großen Klassiker wieder ins rechte Licht. Das Ensemble musiziert auf historisch-originalen und authentischen Instrumenten aus der Zeit der Entstehung der Werke. Das Concilium musicum Wien tritt bei seinen Konzerten in unterschiedlichen Besetzungen auf, zumeist als Kammermusikensemble, aber auch in Orchesterformation, und musiziert mit Erfolg im In- und Ausland.

KREATIVES SCHREIBEN

Freitag, 25. Oktober 2024 | 17-21 Uhr | Kreativ.Haus.

Samstag, 26. Oktober 2024 | 10-15 Uhr | Kreativ.Haus.



„Jeder Mensch ist ein Künstler.“ – Joseph Beuys

Du hast fantastische Ideen im Kopf, doch weißt nicht, wie du sie zu Papier bringen kannst? Du möchtest lernen, wie Du nicht nur für dich, sondern für ein Publikum schreibst? Und wie Du es anschließend für dich gewinnen kannst? Beim Workshop mit dem erfahrenen Poetry Slammer und Moderator Jens Kotalla (RadioactiveSlam) lernst Du in zwei Tagen genau das!

Der erste Tag richtet sich an alle, die Basics des Kreativen Schreibens kennen- und erlernen möchten. Am zweiten Tag wird intensiv an Bühnentexten gearbeitet – mit der anschließenden Option beim 3. Meppener Kino Slam erste Bühnenluft außerhalb der Konkurrenz zu schnuppern!

Der Workshop richtet sich an alle ab 16 Jahren. Es ist keine Vorerfahrung nötig!

Tag 1: Basics des Kreativen Schreibens

Tag 2: Intensive Texterarbeitung

Du kannst entweder nur den Schnupperkurs besuchen – oder dich direkt für beide Tage anmelden. Der zweite Tag baut auf dem ersten auf.

Leitung: Jens Kotalla

Kosten: 15,00 € pro Tag

Anmeldung: info@theatergemeinde-meppen.de oder 05931 153378

3. MEPPENER KINO SLAM

Samstag, 26. Oktober 2024 | 20 Uhr | Kino Meppen

Tickets und weitere Informationen unter www.kino-meppen.de

THEATER MACHT JUNGE MENSCHEN STARK!

Resilienz für Kinder im Alter von 8 bis 9 Jahren

Freitag, 25. Oktober 2024 | 15-17.30 Uhr | Windthorst Gymnasium Meppen
Samstag, 26. Oktober 2024 | 15-17.30 Uhr | Windthorst Gymnasium Meppen



Nicht nur für uns Erwachsene bietet die moderne Lebens- und Arbeitswelt immer mehr Herausforderungen. Ob durch den Einfluss digitaler Elemente, den familiären Wandel oder die Anforderungen der Schule, Kinder und Jugendliche führen einen anderen schnelllebigen Alltag, dem sie anders begegnen müssen als andere Generationen.

Theater spricht den Menschen in seiner Ganzheitlichkeit an. Ob im Bereich Selbsterfahrung, Demokratiebildung, Teamfähigkeit oder einfach nur zum Spaß, wir sind das zentrale Element in dieser Kunstform.

„Resilienz für Kinder“ fördert und stärkt junge Menschen nachhaltig in zentralen Kompetenzen der Resilienz. Selbst- und Fremdwahrnehmung, emotionales Erleben und Verarbeiten und Kommunikationsfähigkeiten werden erlebnisorientiert mit theaterpädagogischen Methoden trainiert. Praktische Übungen fördern den Kompetenzerwerb.

Neben der allgemeinen Stärkung des Immunsystems der Seele reagiert „Resilienz für Kinder“ auf Auswirkungen der Corona-Pandemie auf die Entwicklung junger Menschen. Das Projekt leistet einen Beitrag zur Aufarbeitung und Verarbeitung der Folgen dieser Krise. Es wirkt direkt und zugleich nachhaltig auf das Befinden der Kinder und hilft ihnen, entstandene Defizite aufzuarbeiten und sie für kommende Herausforderungen zu stärken.

Der Workshop findet an zwei zusammengehörenden Tagen statt und baut aufeinander auf.

Leitung: Ellen Bechtluft

Kosten: 20,00 € für beide Tage

Anmeldung: info@theatergemeinde-meppen.de oder 05931 153378

MEPPENER BLECHBLÄSERTAGE 2025

WORKSHOP

Samstag, 18. Januar 2025 | ab 10 Uhr | Musikschule des Emslandes

ABSCHLUSSKONZERT

Samstag, 18. Januar 2025 | 20 Uhr | Propsteikirche Meppen



Die Meppener Blechbläserstage sind ein Aus- und Fortbildungsseminar für Instrumental-Musikschüler und -lehrer, sowie Mitglieder von Musikvereinen und Posaunenchoristen, die sich individuell weiterbilden möchten.

Initiatoren und Leiter der Meppener Blechbläserstage sind Matthias Kamps, stellv. Solotrompeter der Komischen Oper Berlin, und Andreas Lögering, Dozent für Trompete an der Musikschule des Emslandes e. V.

Den Teilnehmern bietet sich nicht nur die Möglichkeit, sich zu ihrer Musik und jeweiligen Instrumente auszutauschen, sondern gleichzeitig über die Grundlagen des Musizierens den Klang und die Kontinuität des Spielens zu verbessern.

Das vielfältige Programm 2025 bietet Unterricht in entspannter Atmosphäre für Interessierte jeden Alters und Ausbildungsstands. Außerdem werden Schnupperstunden angeboten, in denen die Teilnehmer unter Anleitung von international renommierten Dozenten die verschiedenen Blechblasinstrumente ausprobieren können.

Den besonderen Rahmen geben die hochklassig musikalischen Darbietungen weltweit erfolgreicher Instrumentalisten im Abschlusskonzert in der Propsteikirche.

Eine lehrreiche und zugleich inspirierende Veranstaltung für alle Blechbläser und Freunde des strahlenden Klangs.

Weitere Informationen unter www.blechblasertage.de

❖ TheaterHighlights 2024 / 2025

im Theater an der Wilhelmshöhe in Lingen (Ems)



FREDO und der Drache

Musikalisches Märchen
ab 5 Jahren geeignet

Freitag, 25. Oktober 2024, 16 Uhr

Lissi & Herr Timpe

Die schönsten Schlager aller Zeiten!

Sonntag, 27. Oktober 2024, 19 Uhr



Les Nuits Barbares Ou Les Premiers Matins Du Monde

Choreographie: Hervé Koubi

Donnerstag, 14. November 2024, 20 Uhr

Krimikomödie „Landunter“

Ohnsorg-Theater

Freitag, 27. Dezember 2024, 16 + 20 Uhr



Peppa Pig LIVE! Peppa auf Abenteuer!

ab 2 Jahren geeignet

Sonntag, 29. Dezember 2024, 15 Uhr

Montag, 30. Dezember 2024, 15 Uhr



Das Paket

Psychothriller von Sebastian Fitzek
Berliner Kriminaltheater

Freitag, 17. Januar 2025, 20 Uhr



Drei Männer und ein Baby

Komödie nach dem Kino-Hit
von Coline Serreau

Donnerstag, 13. Februar 2025, 20 Uhr

La Traviata

Kammeroper Köln

Donnerstag, 20. März 2025, 20 Uhr



Arsène Lupin

Der Gentleman-Gauner
nach Maurice Leblanc

Dienstag, 25. März 2025, 20 Uhr



Der kleine Horrorladen

Horror-Comedy-Rock-Musical

Mittwoch, 02. April 2025, 20 Uhr

Tickets und weitere Informationen

www.lingen.de/theater

Tourist Info | Neue Straße 3a | 49808 Lingen | Tel.: 0591 9144-144

Tickets
sichern!



VERANSTALTUNGS HIGHLIGHTS 24/25



REBELL COMEDY

Stadthalle
Samstag 02.11.24 | 20 Uhr



CANADIAN BRASS

Neujahrskonzert | Stadthalle
Freitag 24.01.25 | 19.30 Uhr



BEST OF VARIETY

Stadthalle
Donnerstag 24.10.24 | 19.30 Uhr



KINGS OF FLOYD

Stadthalle
Samstag 05.04.25 | 20 Uhr



ERÖFFNUNG DES NIEDERSÄCHSISCHEN ORCHESTERWETTBEWERBS

Stadthalle
Freitag 15.11.24 | 19 Uhr



TICKETS FÜR DIE VERANSTALTUNGEN

erhalten Sie in der Geschäftsstelle am Ölmühlenweg 7 in Papenburg,
telefonisch unter 04961 825 307 oder unter www.papenburg-kultur.de

Hier geht's zum
Veranstaltungskalender



Papenburg
Kultur

ABONNEMENT- UND ZAHLUNGSBEDINGUNGEN

ABONNEMENTBEDINGUNGEN

Abonnements verlängern sich automatisch, wenn sie nicht schriftlich bis zum **31. August** gekündigt werden. Wenn Sie bei einem Termin verhindert sind, kann der Abonnementsausweis weitergegeben werden.

Neue Abonnements können jederzeit bestellt werden. Sie werden in der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet.

Die **ABOCARD25** ist nicht übertragbar und ist eine Spielzeit gültig. Wenn sie nicht 4 Wochen vor Ablauf der Gültigkeitsdauer gekündigt wird, verlängert sich die ABOCARD25 automatisch.

Die Abonnementsausweise werden rechtzeitig zur neuen Spielzeit übersandt. Der Kaufpreis für die Anzahl der gebuchten Abonnements ist nach Erhalt der Rechnung innerhalb von 14 Tagen auf das Konto der Theatergemeinde Meppen e.V., **IBAN DE91 2665 0001 0000 0326 07, BIC NOLADE21EMS** bei der Sparkasse Emsland zu zahlen. Oder Sie erteilen uns eine Einzugsermächtigung. Auf Wunsch kann auch eine Ratenzahlung vereinbart werden.

ABONNEMENTPREISE		KAT. 1	KAT. 2		KAT. 1	KAT. 2
Theaterabonnement 1 und 2 (jeweils sechs Veranstaltungen)	Regulär	90 €	72 €	Schwerbehinderte und Berechtigte	66 €	48 €
Konzertabo (fünf Veranstaltungen)	Regulär	75 €	60 €	Schwerbehinderte und Berechtigte	55 €	40 €

Der Preis für die ABOCARD25 beträgt 10 €. Die Einzelkartenpreise finden Sie auf den jeweiligen Veranstaltungsseiten.

VORVERKAUFSSTELLEN

Tourist-Information-Meppen (TIM)

Markt 4, 49716 Meppen
T 0 59 31 . 153-153

Gäste-Info-Service Lathen

Große Str. 3, 49762 Lathen,
T 0 59 33 . 66 47

Tourist Information Haselünne

Rathausplatz 1, 49740 Haselünne
T 0 59 61 . 50 93 20

Lingen Wirtschaft & Tourismus GmbH

Neue Straße 3a, 49808 Lingen,
T 0 59 91 . 9 14 41 29

Touristikverein Haren (Ems)

Neuer Markt 1, 49733 Haren
T 0 59 32 . 7 13 13

1x1 Schulbedarf Emsbüren

Markt 5, 48488 Emsbüren,
T 0 59 63 . 68 60

Alltours Reisecenter Twist

Flensbergstr. 9, 49767 Twist,
T 0 59 36 . 93 49 32

Tourist Information Sögel

Am Markt 2, 49751 Sögel,
T 0 59 52 . 20 64 00

VERGÜNSTIGUNGEN*

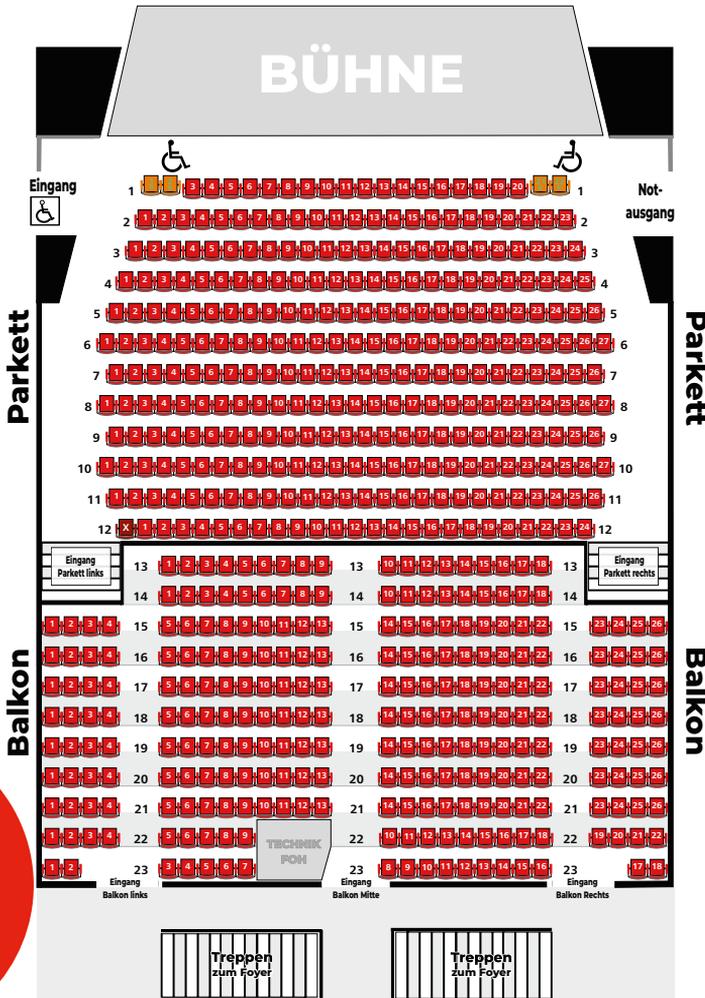
Inhaber ABOCARD25	25%
Inhaber Ehrenamtskarte	10%
Inhaber JuLeiCa	50%
Inhaber MachMit-Card (Meppener Familienprogramm)	20%
Schwerbehinderte (mit B im Ausweis)	Begleitperson frei
Gruppenermäßigung ab 10 Personen	2 € pro Ticket

*Vergünstigungen gelten nur bei Veranstaltungen der Theatergemeinde Meppen (Veranstaltungen von Fremdveranstaltern sind ausgeschlossen)

THEATERGEMEINDE MEPPEN E.V.

Geschäftsstelle: Kirchstraße 1a | Postanschrift: Markt 43 | 49716 Meppen
T 0 59 31 . 153-378 | F 0 59 31 . 153-5378 | www.theater-meppen.de | info@theatergemeinde-meppen.de

THEATER MEPPEN / SAALPLAN



KOSTENLOS PARKEN
 im Parkhaus am Domhof.
 Die Auslasschranke bleibt
 bis ca. eine halbe Stunde
 nach der Veranstaltung
 geöffnet.
 *nur bei Abendver-
 anstaltungen



Jennifer Stahl
 Geschäftsführerin
 T 0 59 31 . 153-178



Vivien Alex
 Veranstaltungskauffrau
 T 0 59 31 . 153-378



Ben Kubiczek
 Meister f. Veranstaltungstechnik
 T 0 59 31 . 153-478



Milena Hollstein
 Auszubildende
 T 0 59 31 . 153-179

ÖFFNUNGSZEITEN GESCHÄFTSSTELLE:

Mo. - Mi.: 9.30 Uhr - 12.30 Uhr u. 14.30 Uhr - 16.00 Uhr | Do.: 9.30 Uhr - 12.30 Uhr u. 14.30 Uhr - 18.00 Uhr | Fr.: 9.30 - 12.30 Uhr



Geld sparen mit Abonnements



	ABO 1	ABO 2	Konzertabo	AboCard25
Preis pro Abonnement	1. Kat.: 90,00 € 2. Kat.: 72,00 €	1. Kat.: 90,00 € 2. Kat.: 72,00 €	1. Kat.: 75,00 € 2. Kat.: 60,00 €	10,00 €
Veranstaltungen	6 feste Veranstaltungen	6 feste Veranstaltungen	5 feste Veranstaltungen	30 buchbare Veranstaltungen
Abo-Ersparnis	40%	40%	40%	25%
25% Rabatt bei ausgewiesenen Veranstaltungen	✓	✓	✓	✓
Feste Sitzplätze mit Übertragung in die nächste Spielzeit	✓	✓	✓	keine Platzübernahme
Zusendung der Programm-broschüre vor öffentlicher Bekanntgabe	✓	✓	✓	✓
Vorkaufsrecht mit Platzwahl vor öffentlichem Verkauf	✓	✓	✓	✓

ABOCARD25

- Ich bestelle nur die ABOCARD25 / ABO 1 / ABO 2 / Konzertabo
- Ich bestelle die ABOCARD25 / ABO 1 / ABO 2 / Konzertabo mit folgenden Veranstaltungen:

ANZAHL	VERANSTALTUNG	DATUM	
	Peer Gynt	14.09.2024	ABO 1
	Bahnwärter Thiel	19.11.2024	
	Der Wal	14.01.2025	
	Der Graf von Monte Christo	22.02.2025	
	Romeo und Julia (Ballett)	30.03.2025	
	Passagier 23	27.04.2025	
	Weißer Turmschuhe	29.10.2024	ABO 2
	Drei Männer im Schnee	03.12.2024	
	Gaming Romeo und Julia	28.01.2025	
	Die drei ???	17.02.2025	
	Der erste letzte Tag	17.03.2025	
	Mein Blind Date mit dem Leben	11.05.2025	
	Notos Quartett	23.10.2024	Konzertabo
	Christoph Soldan & die Schlesischen Kammersolisten	25.11.2024	
	Oscar Bohorquez & Yannick Rafalimanana	05.02.2025	
	Ensemble Classique	11.03.2025	
	Sinfonietta Cracovia & Gábor Boldoczki	25.03.2025	

ANZAHL	VERANSTALTUNG	DATUM	
	Die kleine Hexe trifft Vivaldi	29.09.2024	KITH
	Die kleine Meerjungfrau	28.11.2024	
	Peppa Wutz	25.04.2025	
	Der Magier LIVE	19.10.2024	ZUSATZPROGRAMM
	Singalong mit Tobias Sudhoff	24.10.2024	
	Sinfonieorchester der Veenkolonien	27.10.2024	
	L.B. Steel und der Heilige Taucher	08.11.2024	
	Marianne Neumann & BAND	10.11.2024	
	Around Irish Dance	24.11.2024	
	Moving Shadows	19.12.2024	
	Neujahrskonzert	03.01.2025	
	Classic vs. Pop	01.02.2025	
	Greenbeats	14.03.2025	
	007 in Town	15.03.2025	
	Kings of Floyd	04.04.2025	
	Morden im Norden	22.04.2025	

IHRE ZAHLUNGSANGABEN:

IBAN: _____

Institut: _____

Ort/Datum: _____ Unterschrift: _____

Bösendorfer

Die nächste Generation
Grand Piano 185VC



unsere Marken

KAWAI • SAUTER • BÖSENDORFER

KLAVIERHAUS



BOCKELMANN

VERKAUF

STIMMUNG

REPARATUR

KONZERTBETREUUNG

Bremer Straße 15 • 26789 Leer

Tel. 04 91 - 9 25 01 90

www.klavierhaus-bockelmann.de

ABSENDER:

ANTWORTKARTE

Theatergemeinde Meppen
Markt 43
49716 Meppen

**1. Akt. Es ist dunkel.
Zwei Einbrecher von
links. Klirren, knacken,
Geräusche. Licht von
Taschenlampen.
Zum Glück jetzt nicht
bei Ihnen zuhause.
Denn Sie haben ja eine
Einbruchmeldeanlage
von uns.**



Meppen, Dieselstr. 22, T. 05931-1002, www.kl-lampe.de

MEP PEN

THEATER 

Theatergemeinde Meppen e.V. | Markt 43 | 49716 Meppen

T 0 59 31 . 153-378 | F 0 59 31 . 153-5378

www.theater-meppen.de



Mitglied der:

